FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Conocemos los elefantes y sus amigos



¿Profe, porque los efantes son grandes?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 02 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Conozcamos al elefante
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento del elefante como un animal grande, mediante experiencias sensoriales, corporales y afectivas que fortalezcan su lenguaje inicial y la imitación.
DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje verbal y movimientos corporales.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña en la puerta del salón con una sonrisa cálida, se agacha para quedar a su altura, los llama por su nombre y les dice suavemente: "¡Buenos días! Me alegra que estés aquí". Se ofrece un abrazo o saludo con las manos, respetando la disposición de cada uno. En el salón suena música suave con sonidos de la naturaleza para generar un ambiente tranquilo y acogedor.

En el momento de la asamblea, la docente saca lentamente de una bolsa sorpresa un peluche grande de elefante. Hace una pausa para despertar la curiosidad y pregunta con voz expresiva: "¿Quién será este amigo tan grande?" "¿Qué creen que come?" "¿Es pequeño o grande?". Los niños podrán acercarse, para que lo toquen, sientan su textura y observen su trompa. La maestra nombra sus partes: orejas grandes, patas fuertes, trompa larga y colmillos. Posteriormente se invitara a los niños a observar una serie de imágenes reales de elefantes, esto mientras escuchan el sonido que realizan estos animales.

La maestra invitara a los niños y las niñas a imitar cómo camina el elefante: pasos fuertes, lentos y pesados, pasaran por debajo de una mesa imaginado que esta es una cueva, también balacearan sus brazos como si fueran la trompa o los agitaran como si fueran sus grandes orejas, también intentaran alcanzar pelotas verdes pegadas en la pared las cuáles serán las hojas altas que comen los elefantes.

Después del juego corporal, la maestra recuerda que así como el elefante usa su trompa para bañarse con agua, nosotros debemos lavar nuestras manos antes de comer. Se acompaña el momento de higiene guiando paso a paso el lavado con agua y jabón, cantando una pequeña canción mientras se frotan las manos.

Se finaliza con un momento de calma, sentados en círculo, acariciando el peluche y diciendo juntos: "Adiós elefante".

RECURSOS: Peluche, cinta, pelotas, mesa y música.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente tranquilo, desde la bienvenida al recibirlos en la puerta, algunos manifestaron alegría, otros levantaban sus brazos buscando un abrazo o que los alsaran y algunos se tomaron de la mano de la profe antes de entrar, evidenciando se confianza y alegría para iniciar la jornada.
En el momento de la asamblea cuando se les mostro el peluche del elefante, el asombro fue rapido, Santiago con entusiasmo y un grito fuerte dijo "un ante gande", mientras con los brazos representaba el tamaño. Celeste, señalando con su dedo la trompa, le preguntaba a la profe "¿Que es eso?, mientras se acercaba con curiosidad para tocarla. los demas niños y niñas se comunicaron principalmente a través del lenguaje gestual: algunos toraban suave las orejas del peluche, otros en compañia de la profe imitaban el sonido del elefante, tambien movieron sus brazos como la trompa o nos balanceamos de lado a lado tratando de representar como camina el elefante.

Durante el juego corporal, los niños y las niñas caminaban por el espacio dando pasos fuertes, cuando pasaban por debajo de la mesa gateaban riendo al pasar, tambien se estiraban en puntitas para alcanzar las pelotas que imitaban las hojas altas que comen los elefantes. Durante este momento de la actividad se evidencio alegria, motivación, el deseo de repetir algunos movimientos para hacerlo mejor, para luego aplaudir sus logros. Finalmente se realizo el lavado de manos mientras la profe iba cantando la cancion del elefante que se balanceaba sobre una delorañía.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante continuar generando espacios donde los niños y las niñas puedan expresarse libremente desde su palabra, su cuerpo y sus emociones. Al observar sus reacciones frente a la actividad, comprendi que cuando me pongo a su altura, respeto el tiempo de los niños y valido su forma de expresarse, se favorece una participación más autentica más como son **ellos.**

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 03 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintamos la casa del elefante
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Estimular en los niños y niñas la exploración sensorial y la expresión creativa a través de la pintura, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina, mientras pintan el elefante de forma libre y significativa.
DESARROLLO POR FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética, como también favorecer su expresión verbal.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y la exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y actividad artística.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño con una sonrisa y una frase motivadora: "¡Buenos días, pequeño artista! Hoy vamos a pintar la casa del elefante". Se preparar una entrada ambientada donde en el piso de la entrada del salón hay huellas grandes simulando pasos de elefante. Los niños seguirán las huellas mientras suena música alegre.

La actividad iniciara con una pequeña asamblea, donde se les mostrara nuevamente una de las imágenes de la sabana donde viven los elefantes, luego a cada niño se le entregara la lámina de algunos elementos que se pueden ver en dicho lugar (sol, nubes, árboles, pasto y arena). Luego cada niño ira pasando a pegar dicha lamina en una pared del salón en donde recrearemos entre todos el lugar donde viven los elefantes, a medida que se vaya dando esto la docente ira describiendo con detalle los elementos del paisaje y pregunta a los niños: "¿De qué color es el pasto? ¿Y el cielo?". Se les invitara a expresar sus ideas mientras se van pegando las láminas.

Luego iniciaremos con nuestro momento creativo donde se les dirá a los niños y las niñas que hoy vamos a ser artistas y pintaremos nuestro elefante, A cada niño se le entregara una hoja con la silueta de un elefante, la docente les sugiere que pueden usar las manos, los deditos o los pinceles. Los niños exploran libremente, sintiendo la textura de la pintura, mezclando colores y creando formas abstractas; mientras los niños van pintando la docente realizara un acompañamiento en el cual por medio del lenguaje verbal ira resaltando las cosas que van haciendo los niños.

Al finalizar, se realiza el lavado de manos reforzando higiene y autonomía. Se pegaran los dibujos de los elefantes en el mural de la sabana, socializado anteriormente, esto para exponer el trabajo de los niños para que lo observen y lo comenten.

RECURSOS: Hojas iris, pintura gris, láminas de elefantes, 8 pinceles y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde que llegaron al salón, los niños y las niñas mostraron alegría y curiosidad por lo que iba a suceder o por lo que podían observar. Al ver las huellas del elefante en el piso, las siguieron con emoción: algunos saltaban, otros pisaban dando de a un paso, otros reían y sus sonrisas reflejaban como estaban disfrutando la bienvenida.

En la asamblea, al observar la imagen del lugar donde viven los elefantes, Santiago dijo "eante grande" abriendo sus brazos, Aislinn respondió "Azul" cuando se le preguntó por el cielo y con sus dedos lo iba señalando, tanto el de la imagen como el que se alcanza a ver por la ventana del salón. Sus palabras fueron sencillas pero significativas, ya que se mostraban atentos y comienzan a nombrar y relacionar elementos de su entorno. Los demas niños y niñas se comunicaron por medio de gestos: algunos movían la cabeza diciendo que si cuando la docente le iba contando algo, otros señalaban las nubes o el sol y sonreían, varios aplaudieron al momento de pegar su lamina en el mural.

Al momento de pintar el elefante, la alegría fue mayor, al darles el material los niños y las niñas metían sus manos o el pincel en la pintura, la mezclaban, la tocaban y luego miraban con asombro. Mientras iban pintando se escuchaban risas y algunos decían "mira" mientras mostraban su hoja. Al final, cuando vieron sus trabajos pegados, los señalaban, sonreían y decían "mio". Fue una experiencia llena de alegría, donde cada niño y niña pudo expresarse a su manera, con palabras, gestos y emociones.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Fue muy especial ver cómo los niños y las niñas participaron con emoción, siguiendo las huellas, señalando, sonriendo y expresando sus ideas a su manera. Escuchar las palabras de Santiago y Aislinn y ver cómo los demás se comunican con gestos y miradas, me recordó que cada forma de expresión en esta primera infancia es valiosa.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 04 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La casa del elefante
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Curiosidad y descubrimiento.
DESARROLLO POR FORTALECER: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo corporal de los niños mediante el juego simbólico y el movimiento, promoviendo hábitos saludables y la regulación emocional a través de la experiencia "La casa del elefante".
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Hidratación.

ACTIVIDAD DEL DIA

La bienvenida se realiza en un ambiente transformado: el piso tiene papel amarillo y tonos verdes que simulen el pasto seco de la sabana, también se pondrá de fondo música suave del sonido del viento y animales a lo lejos, esto para ambientar aún más la experiencia.

La docente invitara a los niños diciendo: "Hoy visitaremos un lugar muy especial... la casa del elefante". Se les dará un momento para que observen el espacio y puedan comentar lo que ven allí con sus pares y docente. Luego se les pedirá que se quiten los zapatos y las medias, para que caminen descalzos y lentamente por el espacio recreado como la sabana; los niños caminaran sobre distintas texturas (telas, papel arrugado, cubetas de huevo, una tela mojada) esto con el fin de promover la exploración sensorial.

En un rincón hay una mesa con una tela azul que representa el agua. La docente les comenta a los niños que los elefantes toman mucha agua porque hace mucho calor en el lugar donde viven. Se invita entonces a hacer una pausa para hidratarnos. Cada niño recibe agua en un vaso, reforzando la importancia de beber este líquido para cuidar nuestro cuerpo.

Se finaliza acostados boca arriba, donde la docente guiara un pequeño momento de respiración "Tomamos aire profundo como elefantes, soltamos el aire despacio y nuestro cuerpo está tranquilo y fuerte". Se les invitara a colocar sus manos sobre el estómago para sentir como sube y baja al respirar.

RECURSOS: Telas, papel, cubetas, música y vasos con agua.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad se observaron y escucharon las voces, emociones y formas de expresión de los niños y las niñas mientras exploraban el espacio preparado. Al entrar al salón todos miraban con curiosidad los colores que habian en el piso, tocaban el papel, las telas y se acercaban para mostrar lo que encontraban a sus compañeros o profesora. En este momento se pudieron escuchar algunas voces Aislinn señalo la tela azul y dijo "agua de los elefantes" evidenciandose como ella relacionaba el espacio o lo que observaba con lo que la profe estaba contando; mientras Santiago tocaba con sus manos el papel del suelo gritaba con emocion "erde, erde".

Los demás niños y niñas se comunicaron por medio de los gestos y movimientos, algunas señalaban el piso o tocaban las telas para que sus compañeros tambien miraran, otros sonreian cuando sentian las texturas con sus pies descalzos. Hubieron niños que abrian los brazos para mantener el equilibrio mientras caminaban por las cubetas de huevo o otros que pedian la ayuda de la profe, mientras tanto otros se agachaban para tocar el papel arrugado y escuchar el sonido que este producida y los otros pasaban varias veces por la tela mojada moviendo sus pies rapido y mostrando sorpresa y alegria en sus caras.

En el momento de tomar el agua, mientras que los niños recibían el vaso algunos decian "agua agua", mientras que otros miraban a la profe mientras se contaba que a los elefantes le gusta el agua. Para finalizar, se generó un momento de calma, donde los niños y las niñas se acostaron y respiraron como elefantes.

REFLEXION PEDAGOGICA:

El desarrollo de esta actividad me invita a continuar preparando ambientes que despierten la curiosidad de los niños y las niñas. Al observarlos caminar, tocar y reaccionar a las diferentes texturas, puede notar cómo cada uno participa a su manera. Este tipo de actividades despiertan su imaginación, favorecen la exploración y les permite expresar lo que sienten y piensan en ese momento.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 05 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descansamos como elefantes
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Se afianzará la escucha atenta y la comprensión de relatos breves, fortaleciendo la capacidad de anticipar acciones simples.
DESARROLLO POR FORTALECER: Se fortalecerá la regulación emocional y el reconocimiento del descanso como parte del bienestar.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea.
HÁBITO SALUDABLE: Descanso

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida cálida y tranquila, invitando a los niños a jugar con las fichas, con los aros en la trompa de los elefantes o con los juguetes que se encuentran disponibles en el salón.

La actividad iniciara invitando a los niños a sentarse formando un semicírculo, luego se realizara un saludo corporal, estirando los brazos, las piernas y encogiéndose suavemente, como si fueran elefantes que están despertando, esto con el fin de preparar a los niños para el momento de la lectura. La docente realizara la lectura del cuento "Mi elefante no quiere irse a la cama de Cee Neudert" teniendo en cuenta cambios de voz, gestos y pausas; al finalizar la lectura se les invitará a los niños a recrear las diferentes acciones que realizo este elefante travieso para evitar ir a dormir como también se les ira haciendo preguntas como ¿Por qué el elefante no quería ir a la cama?

Después de la narración del cuento, la docente guía un pequeño momento de relajación relacionado con la historia: los niños se recuestan simulando estar acostados como el elefante en la cama, se les invita a cerrar los ojos y respirar profundo. La docente les va contando que aunque a veces no queramos dormir, descansar es importante para crecer fuertes, felices y con energía para jugar, igual que el elefante del cuento que finalmente logra relajarse.

El cierre se realiza sentados nuevamente en semicírculo, recordando el lugar donde viven los elefantes.

RECURSOS: Cuento infantil y música suave.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la bienvenida, los niños y las niñas ingresaron al salón de manera tranquila y curiosa, explorando libremente los materiales o juguetes que tenian a su alcance, como las fichas, los aros en las trompas de los elefantes y otros. Algunos se acercaban con entusiasmo a los juguetes, mientras otros observaban a sus compañeros, mostrando gestos de interes, sonrisas y miradas que mostraban su gusto por ir a jugar.

Durante el momento de la lectura, los niños y las niñas estuvieron atentos escuchando la narracion del cuento "mi elefante no quiere irse a la cama" observaban con curiosidad las imagenes ya que en ocasiones se levantaban para señalar el dibujo y en sus palabras decir lo que estaba pasando. Tambien se evidenció alegria cuando la profesora realizaba cambios de voz, gestos o pausas, ya que algunos niños sonreian, abrian mas los ojos como asombrados o señalaban el libro mostrando cierta emoción. Al finalizar la lectura entre todos recreamos algunos momentos del cuento, algunos niños levantaban o movian los brazos como si fuera la trompa del elefante, otros pisaban fuerte como elefantes y otros se reian o se movian mientras la profe mencionaba las travesuras de los personajes del cuento. Durante el momento de relajación, algunos niños y niñas se recostaron, cerraron los ojos y seguian la respiracion, otros abrazaban su cuerpo imitando el sonido de dormir; sin embargo algunos niños como Julieta no se sintieron seguros para recostarse en el suelo y prefirieron estar sentados, observando a sus compañeros.

Al recordar el lugar donde viven los elefantes, algunos niños y niñas señalaban el mural o dibujo de la sabana que se realizo anteriormente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La lectura en voz alta despertó el interes y la atención de los niños y las niñas, ya que por medio de los cambios de voz, los gestos y la expresión durante la narración, los niños expresaron su sentir a traves de palabras, gestos y movimientos. Esto me reafirmó la idea de que la lectura es una estrategia significativa para promover la imaginación, la participación y el fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 06 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Somos elefantes en nuestro hogar
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Se integran y consolidan los aprendizajes de la semana, comprendiendo que el elefante vive en la sabana y necesita agua, sombra y espacio.
DESARROLLO POR FORTALECER: Se fortalece la interacción social, el seguimiento de indicaciones sencillas y la expresión corporal en experiencias grupales.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y rincones.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a cada niño y niña en la puerta del salón con una sonrisa cálida, se agacha para quedar a su altura y los saluda por su nombre y los invita a despedirse afectivamente de sus padres. También se les invita a explorar y jugar libremente con los diferentes materiales: las fichas, los aros en la trompa de los elefantes, descubrir los juguetes que se encuentran disponibles en el salón o interactuar con sus compañeros.

Posteriormente, la docente con entusiasmo les dirá a los niños: "Hoy seremos elefantes de la sabana" y se cantará una canción sobre elefantes, usando palmas y movimientos para despertar la energía y preparar a los niños para la siguiente actividad.

Se organizara un recorrido por estaciones: arena, río y árbol. En la estación de la arena los niños caminan por papel café mientras la docente va diciendo "Caminamos por la arena caliente y sentimos nuestros pies pesados como los elefantes", en la estación del rio los niños "Chapotearan agua con las manos" y finalmente en la estación del árbol, los niños imaginaran que están descansando bajo un árbol y masticando hojas que caen de este. En lo anterior se incorporaran algunos movimientos suaves como caminar sobre líneas o pasar por algunos obstáculos pequeños.

El recorrido finaliza en círculo, donde cada niño puede imitar nuevamente el sonido del elefante. La docente cierra diciendo con voz clara y repetitiva: "El elefante vive en la sabana", celebrando con aplausos suaves lo aprendido durante la semana. Al finalizar la hora del almuerzo, se les dirá que así como los elefantes cuidan su trompa, nosotros debemos cuidar nuestra boca y dientes, invitándolos a cepillar los dientes para que estos crezcan fuertes y sanos, acción que estará acompaña por la docente.

RECURSOS: Papel o tela café, platón con agua y partes del gimnasio.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar los niños y las niñas al salón se les dio una bienvenida calida, saludando a cada niño por su nombre y con una sonrisa. Los niños se despidieron de sus madres con abrazos o sonrisas, mostrandose seguros y entusiasmados por ir a jugar con el material dispuesto en el salón.

Durante el desarrollo de la actividad de las estaciones, se observó como los materiales y la experiencia en general, fue del agrado de los niños. Celeste movía sus pies sobre el papel arrugado, disfrutando la sensación que esto producia en sus pies como tambien sonreia al escuchar el sonido que se producia, Aislinn decia "agua agua" mientras que con sus manos y en compañia de otros niños tocaban la tela mojada con golpecitos suaves, mostrando alegría al sentir sus manos mojadas y la interaccion con sus pares.

En el momento de imaginar que estabamos debajo de un arbol los niños y las niñas imitaban los movimientos que la profe les proponia, masticaban hojas como cuando los elefantes comen, señalaban las tiras de papel que colgaban del techo, movian sus brazos como si fueran trompas y disfrutaban poco a poco del juego simbólico. La mayoria de los niños se comunicaron por medio de gestos y movimientos corporales, evidenciados en sonrisas, aplausos, movimientos espontaneos al sentir cosas durante la exploración de los diferentes materiales propuestos en el recorrido sensorial.

Al terminar el momento del almuerzo, los niños acompañados por la profe cepillaron sus dientes, reforzando el cuidado personal y la importancia de mantener limpios nuestros dientes.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Observar la curiosidad, la alegria y la participación activa de cada niño y niña durante la actividad, me continúa recordando la importancia de acompañar los procesos con afecto y presencia activa. Ver como exploraban, imitaban y relacionaban entre ellos me confirma que el juego sensorial y simbólico, son un espacio valioso para fortalecer su desarrollo integral.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 09 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El elefante vive en la sabana
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Fomentar la exploración sensorial, la curiosidad y la expresión oral de los niños y las niñas a través de la interacción con elementos relacionados con los elefantes, promoviendo al mismo tiempo hábitos de higiene y acercamiento a la lectura mediante la observación, el juego y la participación activa
DESARROLLO POR FORTALECER: Dimensión cognitiva y comunicativa.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, la exploración del medio y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Exploración y Juego.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar, la docente espera a cada niño y niña en la puerta con una sonrisa, un saludo afectuoso y un gesto de cercanía: un abrazo, choque de manos o un gesto con los dedos, respetando su comodidad. Mientras entran a interactuar con los juguetes y sus compañeros, se escuchará de fondo los sonidos suaves que se dan en la sabana: viento, aves y agua de río.

Posteriormente, se invitara a los niños a que se acerquen al peluche e imagen del elefante. La docente los invita a sentarse alrededor y los introduce con voz expresiva a una pequeña asamblea: "Miren este elefante", esto con el fin de escuchar lo que tiene por contar los niños y las niñas sobre los elefantes.

Luego, se les invita a explorar bandejas con arena. Antes de tocarla, la docente pregunta: "¿Quién quiere sentir cómo pisa el elefante?". Los niños sumergen sus manos, sienten la textura, hacen huellas con sus dedos y buscan la imagen de algunos elefantes escondidos en la arena, invitándolos a jugar libremente con estos. La docente acompaña verbalizando y narrando pequeñas historias: "El elefante camina despacio por la sabana, pisando fuerte el pasto seco. ¡Miren sus huellas!". Este espacio permitirá la exploración sensorial, el descubrimiento y ampliar su vocabulario: arena, huella, trompa, orejas.

Después de jugar y explorar la arena, nos dirigiremos a realizar el lavado de manos, recordando como siempre la importancia de mantener muestras manos limpias. Finalmente, se cierra con momento literario: donde se leerá algún cuento de "Elmer", mostrando lentamente las ilustraciones y haciendo participes a los niños por medio de preguntas sobre lo que ven.

RECURSOS: Peluche, arena, imágenes de elefantes, bandejas y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad se observó que los niños y las niñas se encontraban curiosos e interesados por los diferentes momentos que se dieron. Al momento de la llegada, algunos niños respondieron el saludo afectuoso de la profe con una sonrisa, un choque de manos o acercándose para recibir un abrazo, mostrandose seguros y dispuestos a interactuar con sus pares y profesora.

En el momento de la asamblea alrededor del peluche de elefante, Eimi menciona rapidamente "elefante gis" mientras que santiago describia las orejas "oejas gandes" y se tocaba las orejas de el. Sofia por su parte disfrutaba de tocar el peluche especialmente la trompa del elefante y los colmillos, los demas niños señalaban algunas partes del elefante, movian su brazo como la trompa o en compañia de la profe intentaban realizar el sonido de este animal mientras lo observaban o tocaban.

Durante la exploración con la arena, los niños y las niñas disfrutaron de un momento sensorial, algunas niñas hundían sus manos, otros hacian huellas con los dedos y otros como Wilmer o Thiago mostraban sorpresa al encontrar las imagenes de los elefantes escondidos, llamando a la profe y mostrandoles su hallazgo. Tambien se les proporciono muñecos de elefante, lo que permitió enriquecer la experiencia del juego con la arena, ya que los niños los movian, Celeste enterro el elefante y otros recreaban las huellas con el muñeco mientras jugaban con sus pares. Para finalizar, se realizo el lavado de manos, recordando la importancia de lavar y tener limpias las manos después de jugar con arena o con cualquier material. Posteriormente se realizo un pequeño momento de lectura, donde miraron, escucharon y señalaron, mostrando interés por el cuento.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante reconocer que es en los espacios de juego o de exploración, donde los niños y las niñas pueden expresarse desde sus propias formas de comunicación, conocer nuevas cosas y manifestar sus intereses. Por lo tanto se continuará proponiendo experiencias que favorezcan el descubrimiento, la imaginación y la participación de cada niña y niño.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pintando elefantes con nuestras manos
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar la exploración y expresión artística como medio para comunicar emociones e ideas, al mismo tiempo que van reconociendo características de los elefantes a través de la observación.
DESARROLLO POR FORTALECER: Expresión creativa y participación verbal o gestual.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Exploración sensorial.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada iniciará con una bienvenida cálida y tranquila, invitando a los niños a jugar con las fichas, con los aros en la trompa de los elefantes o con los juguetes que se encuentran disponibles en el salón.

La actividad iniciará con una pequeña asamblea, donde los niños y las niñas observaran las imágenes de cómo se ven los elefantes realmente. La docente describe lentamente: "Es grande, es gris, tiene orejas grandes". Permitiendo a los niños participar con preguntas y comentarios espontáneos sobre lo que ven.

Posteriormente nos dirigiremos a la zona del parque donde encontraran pegado sobre la pared el dibujo de tres elefantes grandes. Luego mostrando las manos limpias, la docente les dirá a los niños: "Hoy nuestras manos serán trompas de elefante", contándoles que por grupos pintaran el dibujo de los elefantes dejando huellas de pintura dentro de estos. La docente primero les mostrar como apoyar la mano y levantarla lentamente para observar la huella, luego dejara que los niños exploran libremente, validando cada forma de participación. La docente ira acompañando el momento artístico de los niños con lenguaje descriptivo: "Tu mano dejó una huella grande", "Está fría la pintura".

Al finalizar, se anticipa el momento de limpieza: "Ahora vamos a cuidar nuestro cuerpo". Se acompaña el lavado de manos paso a paso, cantando suavemente mientras se enjabonan, reforzando este hábito saludable.

RECURSOS: Imágenes, Cartulina blanca, dibujo de elefantes y pintura.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente de juego, curiosidad y alegría, donde los niños y las niñas se acercaron a la actividad desde la observación, la exploración y sus propias formas de expresión. Desde el inicio los niños se mostraron entusiasmados por elegir los juguetes y manipular las fichas o los aros, mostrando interés por el espacio y los materiales. Durante la pequeña asamblea inicial los pequeños observaron con atención las imágenes de los elefantes; algunos como Thiago y Sofía se acercaban más para mirar mejor y señalar algunas parte del animal, otros decían "oreja grande" o "trompa" y otros miraban atentamente a la profe mientras esta decía algunas características de este animal.

Durante el momento del trabajo con pintura, los niños y las niña primeramente exploraron con interés la textura de la pintura en sus manos, la frotaban, la esparcían con un dedito y luego apoyaban la mano sobre el dibujo del elefante, al levantar la mano del papel miraban con asombro su huella de pintura, queriendo repetir la acción o llamando a la profe o a su compañero de al lado para mostrarle su huella de pintura, evidenciandose pequeñas risas y expresiones de alegría. También se les proporciono pinceles para que pintaran el dibujo por medio de trazos libres, lo que les permitio explorar otras formas de aplicar la pintura; algunos niños alternaban entre usar sus manos o el pincel, observando con entusiasmo los diferentes trazos que quedaban en el dibujo. Al finalizar, el momento de lavado de manos se llevó con un poco de alma, ya que algunos niños como Aislinn, frotaban sus manos con jabon mientras tarareaban la canción, mientras que otros jugaban y disfrutaban sentir el agua.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta actividad me reafirmo la importancia de continuar proponiendo experiencias que permitan a los niños y las niñas explorar con libertad, en donde hagan uso de su cuerpo y sentidos. Asimismo es importante continuar fortaleciendo la observación atenta, en donde se reconozca la voz y el sentir de cada niño y niña dentro de las diferentes actividades que se propongan.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 11 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ¿Qué comen los elefantes?
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar la observación, exploración y manipulación de algunas frutas y verduras, reconociendo las características de los alimentos que comen los elefantes, mientras se refuerzan hábitos de alimentación saludable.
DESARROLLO POR FORTALECER: Escucha y participación activa de todos los niños y niñas.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a los niños y las niñas con una sonrisa y saludo afectuoso, invitándolos a formar un pequeño círculo. Se realizará un juego de activación donde cantaremos y recrearemos la canción del elefante que se balanceaba en una telaraña y a medida que vayan llegando los pequeños, se podrán ir integrando al juego.

Para iniciar el desarrollo de la actividad, la docente invitará a los niños a sentarse cómodamente para escuchar la lectura del cuento "Elmer sobre zancos", mostrando las ilustraciones y señalando a los personajes para mantener su atención. Durante la lectura se harán pequeñas pausas para observar las imágenes y hacer preguntas sencillas como: "¿Qué está haciendo Elmer?", "¿De qué colores ven a los elefantes?", favoreciendo la participación y la comprensión del relato. Al finalizar el cuento, la docente preguntará a los niños qué parte les gustó más o qué recuerdan de la historia, escuchando atentamente sus respuestas. Luego de este momento, la docente les preguntará a los niños "Si fueran elefantes, ¿qué les gustaría comer?", se escucharan atentamente sus repuestas. Luego de esa pequeña charla, la docente les mostrará un cesto cubierto, generando algo de expectativa en los niños y preguntándoles ¿Qué habrá dentro del cesto?, se ira destapando lentamente hasta lograra descubrir juguetes o imágenes de hojas verdes, frutas y verduras, invitando a los niños a observar formas y colores.

Posteriormente, se les dejará explorar libremente lo encontrado en el cesto, permitiéndoles manipular los objetos, mirarlos de cerca, compararlos y compartirlos con sus compañeros. La docente acompañará cada descubrimiento con preguntas y comentarios como: "Mira qué zanahoria tan grande", "¿Qué color tiene la manzana?", "¿Esta hoja es grande o pequeña?". También podrá invitar a los niños a imitar cómo comería un elefante o a hacer sonidos de elefante mientras juegan. De esta manera se favorece la curiosidad, el lenguaje y la interacción entre los niños, mientras exploran libremente los materiales y expresan lo que observan. A medida que se va dando este juego libre, se les ira comentando a los niños la importancia de comer saludable, realizando comparaciones como la siguiente "Los elefantes comen, plantas, hojas y frutas para crecer fuertes y sanos, igual que nosotros necesitamos comer alimentos saludables".

RECURSOS: Cuento infantil, cesto, juguetes de frutas, verduras y elefantes.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrollo en un ambiente de alegría y participación. Durante el juego con la canción "El elefante que se balanceaba", todos los niños y las niñas participaron cantando junto a la docente mientras sostenían y movian una cobija que tenia algunos peluches o juguetes de elefantes. Con entusiasmo movían la cobija de un lado a otro, observando cómo los elefantes se balanceaban, lo que generó sonrisas, miradas de asombro y gestos de emoción entre ellos.

Durante la lectura del cuento, los niños mostraron interes por las ilustraciones, algunos señalaban a Elmer en las imagenes y decían "muchos colores" y otros expresaban con gestos de asombro lo que observaban. En las pausas para conversar, algunos respondieron a las preguntas con palabras como "efante", "colores", "erde" o "ananja", mientras que otros se levantaban y señalaban las imagenes para expresar sus ideas. Al momento de ver el cesto varios niños y niñas se acercaron a tocarlo, mientras se mostraban curiosos por ver qué había dentro. Al explorar los objetos, Santiago decia "manzana", "ojo"; mientras otros los tocaban, jugaban y se los mostraban a sus compañeros. Además se les entrego juguetes de elefantes paraque, durante el juego los alimentaran con las frutas, verduras y hojas encontradas, generando momentos de juego simbólico donde algunos niños como Sofia y Celeste acercaban los alimentos a la boca del elefante como si estuviera comiendo.

En general los niños y las niñas manifestaron entusiasmo, curiosidad y ganas de participar, expresandose tanto con palabras como con gestos, miradas y movimientos. La actividad permitió escuchar sus intereses, reconocer sus formas de comunicación y fortalecer la interacción entre ellos mientras exploraban, jugaban y descubrian juntos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La actividad me permitió reconocer cómo a traves del juego, la exploración y la literatura, los niños y las niñas encuentran diversas maneras de expresarse y participar. Fue significativo observar, como todos lograron involucrarse activamente en la actividad, mostrando curiosidad, alegría y deseo de interactuar con los materiales, sus compañeros y la docente.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 12 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Animales salvajes amigos del elefante
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas fortalecerán su expresión corporal y lenguaje, por medio de la imitación de los movimientos de los animales de la selva y descripción de imágenes.
DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje y expresión corporal.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Actividad física.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente recibe a los niños con un cálido saludo y con la canción "Camino por la selva", donde ellos mediante los movimientos que se proponen en esta compartirán con sus pares a medida que cantan y bailan. Luego se les pondrá canciones alegres de la selva, invitando a los niños y las niñas a moverse libremente al ritmo de la música.

Se iniciara con una pequeña narración acompañada de imágenes reproducidas en el televisor: "Hoy viajaremos a un lugar lleno de árboles grandes y lianas. Allí vive el Elefante y otros animales como el León y la Jirafa". A medida que van pasando las imágenes, la docente describe la selva con voz suave y gestos amplios, mostrando cómo los árboles son altos y cómo los animales se mueven entre ellos. Se animara a los niños a preguntar y comentar sobre lo que ven, fomentando así el lenguaje y la atención.

A continuación, se les propone realizar un juego corporal: los niños imitaran los movimientos de los animales que proponga la docente. Caminar como elefantes, estirarse como una jirafa, saltar como un mono, rugir como leones o correr como la cebra. La docente ira acompañando este juego corporal con comentarios como: "¡Qué fuerte pisa el elefante! ¡Miren cómo se estira la jirafa!". Posteriormente se les ofrecerá el dibujo de algún animal salvaje, el cual decoraran de forma libre con crayolas para luego pegarlo sobre un palo de paleta y que ellos puedan jugar libremente.

Finalmente, en el parque se realizará una actividad física donde los niños correrán y alimentaran los animales con pelotas, estas deben ser recogidas y llevadas a cierto punto, para luego encestarla en la boca del animal.

RECURSOS: Música, usb, televisor, cartulina blanca, crayolas, palos de paleta y pelotas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al iniciar la actividad con la canción "Camino por la selva", se observó como los niños y las niñas participaron con entusiasmo, moviendo su cuerpo, aplaudiendo y siguiendo algunos de los movimientos propuestos. Sus sonrisas, miradas atentas y movimientos libres evidenciaron que estaban disfrutando de este primer momento. Algunas niñas gritaban "leon", "mono" y "elefante" al ir reconociendo los animales de la canción, mientras otros manifestaban su emoción mediante sonidos, risas y levantando los brazos para señalar la pantalla cuando aparecia algun animal.

Durante la narración acompañada de imagenes, varios niños mostraron interés acercandose al televisor, señalando los animales y mirando a la docente mientras escuchaban la historia. Aunque algunos lograron comunicar lo que observaban con palabras cortas, otros se comunicaban por medio del lenguaje gestual, imitando movimientos, sonriendo, abriendo los ojos con asombro o realizando los sonidos de los animales como rugir cuando aparecia el leòn.

En el juego corporal los niños y las niñas participaron activamente imitando los movimientos propuestos, mostrando entusiasmo mediante risas, saltos, movimientos como caminar pisando fuerte y miradas complices con sus compañeros. En la actividad realizada en el parque, se evidenció gran emoción al correr, recoger las pelotas y alimentar a los animales, celebrando con aplausos, gestos de alegria y pequeñas palabras cuando lograban encestar.

En general, durante el desarrollo de la actividad se reconocieron diferentes formas de comunicación de los niños y las niñas, donde algunos utilizaban palabras sencillas y la mayoria lo hacia a través de su cuerpo, de gestos y sonidos, demostrando que estaban disfrutando de la actividad propuesta.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer cómo el juego, la música y el movimiento son herramientas fundamentales para favorecer la expresión y la comunicación en los niños y las niñas. Esto me reafirma, que en esta primera infancia, el lenguaje gestual y corporal son una forma significativa de comunicación que debe ser valorada y acompañada durante el dia a dia de los niños y niña.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 13 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El elefante y sus amigos.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas fortalecerán el reconocimiento de algunos animales salvajes a través de los sentidos, el juego y la interacción con materiales.
DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje, expresión artística y curiosidad por el entorno natural.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a los niños y niñas saludándolos por su nombre y acompañándolos a guardar sus pertenencias. En la entrada del salón se encuentran imágenes grandes de animales salvajes, especialmente un elefante. La maestra invita a los niños a observarlas y con entusiasmo dice: "¡Miren quién vino hoy al jardín! Un elefante muy grande". Los niños son motivados a imitar el sonido del elefante y a mover su brazo como si fuera una trompa, creando un ambiente de alegría y confianza al iniciar la jornada.

Posteriormente, los niños se sientan en círculo para escuchar un pequeño cuento inventado sobre un elefante que vive en la selva y comparte con sus amigos: el león, el mono y la jirafa. Mientras la docente narra la historia, invita a los niños a participar imitando los sonidos y movimientos de cada animal: caminar fuerte como elefante, saltar como mono o estirar el cuello como jirafa. Este momento favorecerá el lenguaje y el juego corporal.

Luego se propone una actividad de exploración del espacio. En el salón se colocaran huellas de animales en el suelo y la docente invita a los niños a seguirlas diciendo: "Sigamos al elefante por la selva". Durante el recorrido encuentran imágenes o figuras de otros animales salvajes, lo que promueve la curiosidad, la observación y el reconocimiento de algunos animales.

Posteriormente, se realizará una pequeña actividad artística, donde se invita a los niños a tocar, aplastar, rodar y moldear plastilina para intentar crear la trompa del elefante o pequeñas formas que representen a los animales de la selva. No se busca un resultado perfecto, sino permitir que los niños manipulen el material, experimenten con las manos y expresen su creatividad. Durante la actividad la docente acompaña con preguntas sencillas como: "¿Dónde está la trompa del elefante?" o "¿Cómo camina el elefante?".

Después de esta experiencia, la docente recuerda el hábito saludable, invitando a los niños y las niñas a lavarse las manos para retirar los restos de plastilina. Se les cuenta que lavar las manos ayuda a mantenerlas limpias y a cuidar la salud. Este momento se puede acompañar con una pequeña canción para hacerlo más divertido.

RECURSOS: Imágenes de animales, plastilina, huellas de papel y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al ingresar al salón y observar las imagenes de los animales en la entrada, algunos niños se expresaron verbalmente diciendo palabras como "elefante" o "mono" mientras lo miraban y señalaban, otros manifestaron su sentir señalando repetidas veces para captar la atención de la docente o realizaban el sonido de algun de los animales, por ejemplo cuando miraban el león rugian fuerte y mostraban sus manos.

Durante la narración del cuento inventado los niños se mostraron atentos y participaron activamente imitando los movimientos que la docente proponia, acciones que fueron acompañadas de risas, miradas y gestos de emoción. En el momento de la explaración del espacio, al encontrar las huellas de los animales, algunos niños se detuvieron a mirarlas, las tocaban con sus dedos e intentaban colocar sus pies sobre ellas. Algunos expresaron palabras como "elefante", "pies", mientras otros siguieron el recorrido señalando las imagenes que encontraban y llamando a sus compañeros para mostrarle lo que encontraron.

La actividad con la plastilina fue un momento para disfrutar, lo niños y las niñas manipularon el material libremente, lo aplastaron, lo sintieron entre sus manos, lo estiraron y formaron figuras segun su interes. Durante este momento se observaron gestos de concentración, sonrisas y miradas de agrado al experimentar con la textura de la plastilina. Algunos niños mostraban sus creaciones a la docente o a sus compañeros levantandolas con sus manos o acercándose para compartirlas, mientras que otros continuaban disfrutando del material.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Las actividades propuestas, basadas en la narración, la exploración del espacio y la manipulación de materiales, favorece en los niños su participación activa, su curiosidad y el interés por descubrir los diferentes elementos presentes en la experiencia. Siendo importante continuar generando espacios que promuevan el juego, la exploración y la interacción con el entorno.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2

DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez

FECHA: 16 de Marzo del 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Exploradores de huellas en la selva

EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento de los animales salvajes a través de sus huellas y características principales.

DESARROLLO POR FORTALECER: Curiosidad, observación

ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio.

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Exploración y Juego.

HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con una bienvenida cálida al momento de la llegada al jardín, donde la docente recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, mencionando su nombre y motivándolos a ingresar al salón. En el salón se encuentra un espacio decorado con hojas de árboles y juguetes de animales de la selva, en el cual podrán jugar de forma libre y compartir experiencias con sus pares a medida que socializan e interactúan con los objetos allí dispuestos.

Posteriormente la docente invita a los niños y las niñas a sentarse en círculo y les va mostrando algunas imágenes de huellas de animales salvajes, preguntándoles qué creen que es y a qué animal podría pertenecer. Luego la docente les proporcionara una lupa con la que realizaran una búsqueda de huellas dentro del salón. En el suelo se colocaran huellas hechas con papel que representan animales como elefante, jirafa, león y cebra. Los niños y las niñas seguirán las huellas caminando, saltando o gateando, hasta encontrar las figuras de los animales escondidas en el espacio. Durante el recorrido los niños observan, tocan y comparan las huellas, mientras la docente menciona el nombre de cada animal y reproduce su sonido para motivar la imitación.

Después de la actividad corporal se invitara a los niños a organizarse alrededor de la mesa, donde encontraran extendido papel periódico, sellos caseros y pintura de colores, ellos y ellas usaran los sellos para plasmar las huellas de los animales encontrados en la actividad anterior, de este modo exploraran con texturas y colores plasmando su creatividad.

Para terminar se fortalecer el hábito saludable, invitando a los niños y las niñas a lavarse las manos, explicando de manera sencilla que es importante hacerlo después de jugar y tocar diferentes objetos o materiales. Al regresar al salón se escuchara la canción "Las huellas perdidas" y se invitará a los pequeños a realizar los movimientos que allí se proponen.

RECURSOS: Hojas de árboles, figuras de animales, lupa de cartón, papel periódico, sellos de huellas y pintura de colores.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el momento de la bienvenida los niños y las niñas respondieron de manera positiva al saludo afectuoso, mostrando confianza al ingresar al salón. Durante el juego libre en el espacio ambientado, se evidenció cómo exploraban los materiales con curiosidad; algunos jugaban, otros como Santiago decían palabras como "león", "elefante" o imitaban sonidos como "grrr", mientras otros mostraban su interés por medio de gestos como señalar, sonreír, gatear o acercarse a sus compañeros para compartir los juguetes.

En la actividad de buscar las huellas, los niños y las niñas mostraron emoción al observar las imágenes y participar en la búsqueda con la lupa, seguían las huellas caminando, gateando o saltando. también se detenían a mirar y tocar las huellas. Algunos **lograron** reconocer los animales de la huellas o tambien repetian el sonido que la docente realizaba, por otra parte cuando encontraban la figura de algun animal corrian para tocarlo o señalarlo. Durante la actividad artística, los niños y las niñas disfrutaron de la exploración sensorial con pintura y los sellos, algunos se comunicaron con palabras como "más" "arilla", pero otros manifestaron su agrado con acciones como extender las manos para pedir mas pintura, usar el sello varias veces o mostrar con emoción lo que iban haciendo.

Finalmente y respetando el ritmo de trabajo de los niños y las niñas, se realizo el lavado de manos, donde ellos y ellas siguieron los movimientos que la docente iba realizando como frotarse las manos y dedos con el jabon, para luego retirar el mugre con el agua.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Aunque el lenguaje verbal está en proceso de desarrollo, los niños y las niñas lograron expresar sus emociones e intereses a través del lenguaje gestual y corporal, participando activamente y disfrutando de cada momento de la experiencia. Donde la ambientación y los materiales jugaron un papel importante para despertar y promover la exploración, el juego, la creatividad y la socialización con sus pares.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 17 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reconociendo emociones y vínculos seguros en el proceso de transición.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Los niños y niñas continuaran fortaleciendo un vínculo seguro con la docente y sus compañeros durante el proceso de transición en el Jardín.
DESARROLLO POR FORTALECER: Identificación y expresión de las emociones básicas e interacción con sus pares.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y la literatura.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y actividad artística.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, la docente recibe a cada niño y niña con una bienvenida cálida, llamándolos por su nombre y ofreciendo un abrazo o saludo afectuoso según la preferencia de cada uno. Al entrar al salón encontraran una caja con animales salvajes de peluche, lo que genera curiosidad y facilita la transición del hogar al jardín. Mientras van llegando los niños y niñas, la maestra los invita a escoger un animal que sostendrán y cuidaran durante el día.

Posteriormente, en un círculo de la palabra, la docente inicia una pequeña conversación guiada, mostrando los animales y preguntando con un lenguaje sencillo: "¿Cómo se siente el león hoy?", acompañando la pregunta con expresiones faciales que representen alegría, tristeza, miedo o malgenio. Los niños y niñas son invitados a imitar las emociones y sonidos de los animales, favoreciendo el juego corporal y la expresión emocional. Luego, la docente narrará un cuento inventado sobre un pequeño león que llega por primera vez a la selva y siente diferentes emociones al conocer nuevos amigos. Durante la narración se utilizarán gestos, sonidos y los peluches para mantener la atención y favorecer la comprensión.

Después del cuento, se invita a los niños y niñas a participar en una actividad artística. En una cartulina grande estará el dibujo de la cara de varios animales salvajes que están expresando algunas emociones: un león asustado, una jirafa triste, un mono feliz. Las cuales los niños y las niñas pintaran de forma libre utilizando esponjas, pintura de colores y sus manos. Mientras realizan la actividad, la maestra acompaña verbalizando algunas emociones: "El mono parece muy feliz", "El león está asustado".

Antes de pasar al comedor, la maestra invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, explicando que así cuidamos nuestro cuerpo y nos mantenemos saludables. Se acompaña el proceso con una canción corta que guíe los pasos del lavado, promoviendo el hábito saludable de forma lúdica.

Finalmente, cada niño y niña puede mostrar su animal favorito y la docente refuerza las emociones expresadas durante la jornada, destacando que en el jardín todos están acompañados y seguros.

RECURSOS: Peluches de animales, 5 cartulinas blancas, pinturas de varios colores, esponjas y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente afectivo, donde desde la llegada los niños y las niñas se sintieron motivados a jugar con los peluches de animales. A través del juego libre, se evidenció cómo los abrazaban, los cuidaban, los movían por el salón y los integraban en pequeñas acciones simbólicas como darles de comer, esto favoreció la imaginación, la curiosidad y una transición tranquila del hogar al jardín.

En el círculo de la palabra, se hizo notable la voz de los niños y las niñas tanto de manera verbal como corporal. Algunos como Aislinn, Eimmy y Santiago, expresaban sus ideas con palabras sencillas como "león feliz", "tigre triste", mientras que los demas se comunicaron imitando sonidos o realizando gestos faciales como sonreir, fruncir el ceño o poniendo sus manos en la cara simulando el asombro. Aunque no estaba contemplado en la planeación, se incluyeron caritas de emociones como apoyo visual, lo que facilito que los niños señalaran o eligieran cómo se sentía su animal de peluche.

Durante la narración del cuento inventado, todos estuvieron atentos, reaccionando a los cambios de voz y gestos de la docente, con una sonrisa o imitando los gestos. En la actividad artística continuaron comunicandose por medio del lenguaje corporal, eligiendo colores, señalando los animales y mostrando sus creaciones con alegria. Algunos decian palabras como "elefante bravo" o "mono feliz", como tambien manifestaban el gusto por pintar con esponjas y la sensación que producia presionarlas en la hoja del dibujo.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Se observo que un ambiente afectivo y con elementos lúdicos, favorecen de una u otra forma la expresión emocional y comunicativa de los niños y las niñas, respetando las diferentes formas de comunicación propias de su edad, donde predomina el lenguaje corporal como principal forma de expresar lo que sienten y piensan.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 18 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Moviéndonos como los amigos del elefante.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Imitación de movimientos, sonidos onomatopéyicos y el lenguaje.
DESARROLLO POR FORTALECER: Representar a través de su cuerpo animales salvajes, por medio de la imitación de acciones corporales o siguiendo instrucciones.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Hidratación.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños son recibidos con música suave y sonidos de animales de la selva. En el espacio del aula se encuentran disponibles juguetes como animales de plástico, carros pequeños y bloques de construcción, permitiendo que los niños exploren libremente mientras se saludan entre compañeros y se adaptan al inicio de la jornada.

Después de este momento de juego libre, la docente invita a los niños a seguir huellas de animales pegadas en el suelo que los guiarán hasta una pared que tiene la silueta de algunos animales salvajes, a medida que se va invitando a los niños a sentarse, se les entregará una versión pequeña de dichas siluetas, las cuales podrán ir observando. Cuando ya todos estén acomodados la docente les ira preguntando a los niños y las niñas si recuerdan el nombre de los animales que están en las siluetas, generando un espacio de dialogo con sus pares y docente; luego se realizara un pequeño ejercicio de asociación, donde se les pedirá a los niños que nombren o realicen el sonido del animal que tienen y luego lo peguen debajo de la silueta grande que se encuentra pegada en la pared.

Posteriormente se llevara a cabo un juego de imitación, donde la docente muestra imágenes de animales y propone representar sus movimientos: caminar como elefantes, saltar como monos, estirar el cuello como jirafas o gatear como pequeños leones. Lo anterior acompañado de sonidos de fondo asociados a la selva, esto para que los niños y las niñas vivan más la experiencia de imitar los animales. Al finalizar el juego de imitación, se invita a los niños a descansar un momento y beber agua, recordando la importancia de hidratar el cuerpo después de realizar actividad física, como también se realizará una pequeña sección de masajes guiados en las piernas.

Para cerrar la jornada, se realiza una ronda musical donde los niños y las niñas podrán cantar, escuchar y bailar al ritmo de canciones infantiles sobre animales salvajes.

RECURSOS: Bloques, juguetes de animales, papel iris, cartulina negra, cinta, láminas de animales y música.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar los niños y las niñas al salón y escuchar los sonidos de la selva, algunos se mostraron curiosos y señalaban las imágenes diciendo "mono" o "león", mientras otros trataban de imitar los sonidos de algunos animales. Durante el juego libre, se observaron interacciones con sus pares como "es mio" o "mi carro", también fue de su agrado unir o armar los bloques uno sobre uno.

Al seguir las huellas en el suelo, varios niños lo hicieron con entusiasmo, expresando palabra como "huellas de león" o como Celeste quien preguntaba "¿dónde esta elefante?", mostrando interés por la exploración guiada. Al reconocer la silueta de los animales, algunos intentaban nombrarlos, mientras que otros preferían hacer los sonidos, evidenciándose así distintas formas de expresión y participación por parte de los niños. En el ejercicio de asociación de siluetas, se observó cómo los niños y las niñas formaban relaciones entre las figuras: Santiago y Aislinn decian "este va aquí" mientras ubicaban su animal, otros buscaban apoyo en la docente señalando cada una de las siluetas grandes hasta encontrar la correcta, varios celebraban al unir las siluetas, con aplausos, chocando la mano o con sonrisas.

Durante el juego de imitación, los niños y las niñas disfrutaban al imitar los movimientos propuestos o los que ellos inventaban cuando se mostraba la imagen del animal, Eimmy se reia al saltar diciendo "mono, mono". Finalmente, en la ronda musical, algunos niños cantaban la parte de la canción que se sabian y se movian libremente, mostrando alegría y seguridad en el espacio.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Fue valioso observar cómo, desde su propias posibilidades, participaron activamente, dando a conocer sus ideas mediante palabras, sonidas y acciones, especialmente cuando los niños realizaron la asociación de siluetas y la imitación de animales. Esta actividad reafirma la importancia de continuar proponiendo experiencias que partan de sus intereses, ya que favorecen el reconocimiento del entorno, el desarrollo del lenguaje y la construcción de aprendizajes.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 19 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Creando nuestra selva.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar sus propias habilidades motrices y las que los diferentes materiales le ofrecen para la creación de obras propias.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea, pintura libre y creación colectiva.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños encuentran en el aula varios espacios de juego libre con peluches de animales, encajables de tubos, bloques y botellas sensoriales. Se invitará a los niños y las niñas a que exploren los juguetes mientras saludan a sus compañeros y comienzan la jornada. La docente conversa con ellos sobre los juguetes que están utilizando.

Luego se invita a los niños y las niñas a ubicarse en las mesas de trabajo para observar las imágenes de los animales salvajes y recordar un poco sobre sus nombres, sonidos y algunas características propias de dichos animales. Posteriormente se les presentara la actividad artística, donde se les proporcionara el dibujo de animales salvajes y diferentes materiales como escarcha, aserrín, trozos de papel de colores y colbon. Los niños y las niñas decoraran libremente su dibujo explorando colores y texturas. Durante la actividad la docente realizara un acompañamiento constante donde ira describiendo lo que los niños realizan, nombrando colores y partes del animal. Al finalizar su creación los niños en compañía de la docente se dirigen al baño para lavar sus manos, reforzando así este hábito saludable.

Mientras se secan las creaciones de los niños y las niñas, se les va a proponer realizar un pequeño mural donde irán sus creaciones artísticas. Se les proporcionara trozos de papel verde, amarillo y azul, los cuales irán pegando sobre una cinta que se encuentra al fondo de la silueta de un árbol, de un sol, de las nubes y el pasto, elementos que se encuentran en el lugar donde viven los animales salvajes. Construyendo de este modo un mural colectivo llamado "Nuestra selva", donde se colocaran los animales decorados por los niños y las niñas.

Para cerrar la jornada, se invitara a os niños a observar el mural y hablar con sus pares sobre lo realizado y los animales que aparecen en él.

RECURSOS: Encajables de tubos, botellas sensoriales, 5 cartulinas blancas, escarcha, aserrín, papel crepe de varios colores, colbon, 2 pliegos de papel craf y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente que promovió la curiosidad y la participación activa de los niños y las niñas. Desde el inicio durante el juego libre, algunos se acercaban a los peluches diciendo "un tige" o los abrazaban fuerte con alguna sonrisa en sus rostros, mientras otros exploraban las botellas sensoriales comentando "mira", evidenciandose asombro cuando las movian e interes por los materiales dispuestos para su llegada.

Al observar las imágenes de los animales, Aslinn y Eimmy nombraban algunos "elante", "mono", "leon", mientras que otros mostraban sus manos imitando unas garras de león y diciendo "grrr", Santiago y Celeste señalaban algunas partes del cuerpo y decían "cola", "tompa" o "dientes" observando con curiosidad las imagenes. Durante la actividad artística, al recibir el dibujo del animal, los niños y las niñas mostraron gran interes por reconocerlo, ya que mientras la docente repartia los materiales, algunos socializaban con sus compañeros diciendo "tengo leon" o "yo elante", mostrando sus hojas con entusiasmo y comparandolas entre si, al mismo tiempo que se iba favoreciendo el diálogo espontaneo. Posteriormente, al decorar algunos decian "más, más" al usar la escarcha, otros tocaban el aserrin o trataban de espicharlo sobre la mesa, a otros les gustaba la sensación del colbón; en general ellos y ellas mostraron agrado o desagrado frente a las texturas con gestos y palabras como "yo más". Durante el mural colectivo, los niños participaron con interes, diciendo "yo aqui" mientras se dirigian a donde querian pegar su papel o pidiendo más cuando este se les acababa. Al observar el mural, varios señalaban sus creaciones diciendo "ese mio" o asociándolas con las imagenes de la ambientación.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Durante el desarrollo de la actividad se reconocio el valor que tienen las propuestas artisticas y sensoriales en la primera infancia, ya que promueven la expresión, la creatividad, el lenguaje y la interacción entre los niños. Fue significativo observar cómo, al recibir sus dibujos, los niños los compartian con entusiasmo y socializaban con sus pares, generando intercambio de palabras espontáneas con sus compañeros de mesa.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 24 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Historias de animales salvajes
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Escucha y participación durante la narración de cuentos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Escucha y disfruta de relatos contados o leídos en el momento del cuento y en diversas situaciones de juego.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín los niños y las niñas serán recibidos por la docente con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre y acompañando su ingreso al salón. Durante este momento de bienvenida se encuentran disponibles diferentes espacios de juego libre con peluches de animales, libros de tela y pequeños animales de juguete con los que pueden interactuar libremente.

Después del momento de juego libre, la docente invita a los niños y las niñas a recoger los juguetes para luego reunirnos y sentarnos cómodamente. Para iniciar se cantara una canción de saludo acompañada de movimientos suaves, preparando a los niños para el momento de lectura. Posteriormente se presenta el cuento "¿Quién puede vencer al viento?" de Charo Pita, mostrando la portada del libro y preguntando a los niños qué animales aparecen allí. Durante la lectura del cuento la docente muestra las ilustraciones lentamente para que los niños y las niñas puedan observarlas con atención. A medida que aparecen los animales en el cuento, se invita a los niños a imitar los sonidos, lo que genera un ambiente participativo y dinámico.

Al finalizar la lectura del cuento, la docente realizara algunas preguntas sencillas como:

"¿Qué animales vimos en el cuento?"
"¿Cuál animal hace rugido?"
"¿Cuál animal te gustó más?"

Luego se les mostrara una caja sorpresa llena de títeres de animales salvajes, de la cual los niños podrán escoger el que más le llame la atención, para luego de forma libre jugar e interactuar con su pares, invitándolos a moverse por el salón, a dialogar sobre el títere que tienen o a imitar el sonido de este animal.

Finalmente, todos juntos nos dirigimos al baño para realizar el lavado de manos, integrando así la conciencia sobre la higiene personal como un hábito saludable que cuida su bienestar y el de los demás.

RECURSOS: Peluches de animales, libros de tela, cuento infantil y 9 títeres de animales.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde el inicio de la experiencia, los niños y las niñas se acercaron al material dispuesto con diferentes ritmos e intereses, encontrando diversas posibilidades de exploración que favorecieron su participación espontánea. En el juego libre, se evidenció curiosidad: algunos abrazaban los peluches diciendo "mío, león", mientras que otros como Celeste hojeaban los libros de tela señalando imágenes y diciendo "efante" "allina". Este momento permitió reconocer sus intereses y algunas formas de relacionarse.

En el momento de la lectura del cuento, los niños y las niñas mostraron entusiasmo al observar la portada, expresaron ideas como "un león" o "un conejo equeño", donde con ayuda de la docente iban anticipando el contenido del cuento. Durante la narración, participaron activamente imitando algunos sonidos: "grrr" para el león o "brrr" para el elefante, lo que evidenció disfrute y apropiación del lenguaje. Por su parte algunas niños como Sofia y Thiago se ponia de pie para señalar lo que les iba gustando del cuento o el animal que llamaba su atención.

En el espacio del juego con titeres, se observó varias interacciones mediadas por la expresión simbólica, donde los niños iban construyendo momentos de juego con sus pares haciendo como que el animal que escogieron hablaba, mientras se acercaban a sus compañeros para mostrarles su elección, mientras decían "mi tige" o imitaban sonidos repetidamente para llamar la atención de sus pares. Este momento permitió evidenciar cómo, a través del juego, los niños y las niñas fortalecen su imaginación, amplian su lenguaje y establecen relaciones más intencionadas con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

A través de propuestas sencillas y significativas, los niños y las niñas fortalecen sus aprendizajes desde su curiosidad, el juego y la interacción con otros. También se resalta la importancia de permitir que el juego y la exploración guíen el desarrollo de los niños, lo que me invita a seguir generando espacios donde los niños se sientan escuchados y protagonistas de su propio desarrollo.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 25 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo los animales de la selva
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de los sonidos y nombres de algunos animales salvajes, mediante experiencias corporales y afectivas que fortalezcan su lenguaje inicial y la imitación.
DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje verbal, curiosidad y observación del entorno.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con música suave de sonidos de la selva. La docente les dará la bienvenida saludándolos afectuosamente por su nombre y les preguntará cómo se sienten hoy. En el salón se dispondrán de algunos juguetes como figuras de animales salvajes, peluches de animales y bloques para construir. Los niños podrán interactuar libremente con estos materiales mientras exploran los juguetes y comparten con sus compañeros. La docente acompaña este momento conversando con ellos y preguntando qué animal tienen en sus manos o cuál les gusta más.

Posteriormente, se invita a los niños a sentarse en círculo para realizar una pequeña asamblea. En este momento la docente presentara una canasta sorpresa cubierta con una tela verde, generando expectativa y curiosidad. Poco a poco va sacando diferentes animales de juguete como el león, el tigre, la jirafa y el elefante. Cada animal se presenta nombrándolo, mostrándoselo a los niños y las niñas y permitiendo que lo toquen, lo observen y exploren sus características. La docente acompaña el momento realizando preguntas sencillas y motivando a los niños a imitar los sonidos de cada animal. Luego se propone un juego corporal donde todos se convierten en animales salvajes: caminan fuerte como elefantes, rugen como leones, se estiran como jirafas o caminan sigilosamente como tigres. Este momento favorece la expresión corporal y el disfrute del movimiento.

Antes del momento de la merienda, la docente recuerda la importancia de lavarse las manos, acompañando a los niños al baño y guiando el proceso con una canción sobre el lavado de manos, reforzando este hábito saludable.

Para finalizar la jornada, los niños se reúnen nuevamente en círculo para escuchar un cuento donde sus personajes son animales de la selva, observando atentamente las ilustraciones y participando al reconocer los animales que aparecen en la historia. Finalmente se realiza una pequeña conversación donde los niños y las niñas mencionan el animal que más les gustó.

RECURSOS: 9 Peluches, figuras de animales salvajes, bloques, telas, 20 pelotas, música y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrollo en un ambiente sonoro que evocaba los sonidos de la selva, lo que generó distintas reacciones en los niños y las niñas: algunos como Santiago se mostraban atentos escuchando, mientras otros se acercaban con curiosidad a los juguetes disponibles. En este primer momento, varios expresaron sus emociones de manera espontánea, contestando a la pregunta de la docente "estoy bien" o como Andres que buscaba a la docente para sentirse seguro. Durante el juego libre, eligieron el animal que mas les gusta, mostrandolo a sus compañeros con palabra como "mira, mano" o "este mio", evidenciándose un interés por comunicarse con sus pares.

Al iniciar la asamblea con la aparición de la canasta cubierta despertó sorpresa e interes. Los niños y las niñas se inclinaban, señalaban y preguntaban a su manera que habia dentro. A medida que se fueron descubriendo los animales, algunos como Aislinn, Santiago y Eimmy los reconocian inmediatamente y decian "tigre" "elante grande", mientras que los otros optaban por explorarlo con sus manos. La propuesta de imitar sonidos y movimientos fue recibida con entusiasmo: gateaban mientras rugian, saltaban como monos, en general utilizaban su cuerpo para representar los animales, mostrandose alegres, curiosos y con una participación activa.

Durante el momento del lavado de manos se obsrvó como los niños ya reconocen dicha rutina, acercandose al baño de forma autonoma y poder abrir la llave del agua. Algunos acompañaron el momento con gestos y palabras como "manos" o "mucha agua".

REFLEXION PEDAGOGICA:

Desde mi que hacer como docente, reconozco que los niños y las niñas construyen saberes cuando se sienten motivados y conectados con la experiencia que estan viviendo. Es importante continuar proponiendo ambientes ricos en juego y exploración, donde ellos y ellas puedan expresarse con libertad y fortalezcan sus saberes apartir de lo que sienten y descubren.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 26 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las manchas del tigre
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Exploración de materiales y reconocimiento de algunos animales salvajes mediante experiencias de juego, arte y movimiento.
DESARROLLO POR FORTALECER: Lenguaje, expresión artística e interacción con sus pares y docente.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y el arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Taller artístico.
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable.

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada iniciará con una bienvenida afectuosa, saludando a los niños por su nombre y a su altura. En el salón encontraran imágenes, peluches de animales salvajes y figuras de animales pegadas al piso con cinta, se invitará a los niños y las niñas a observarlos, tocarlos, despegarlos y explorar libremente mientras van llegando los compañeros.

Después de este primer momento de juego y bienvenida, poco a poco se invitará a los niños y niñas a tomar una silla para formar una media luna, cuando todos estén ubicados, la docente con ayuda de un títere relatará una pequeña y divertida historia inventada sobre un tigre muy especial que quiere mostrar sus hermosas manchas. Al terminar la narración, se invitará a los niños a participar en una experiencia artística donde podrán pintar las manchas de un tigre sobre un dibujo realizado en papel craf. La docente dispondrá el material para que los niños puedan aplicar pintura negra y naranja con sus manos y pies, realizando huellas y explorando los colores libremente. Esta actividad permitirá que los niños exploren diversas texturas, sensaciones y colores, fortaleciendo la creatividad, la expresión artística y la exploración del medio. Al finalizar la actividad, las creaciones realizadas por los niños y niñas se colocarán en un espacio del salón para que puedan secarse y posteriormente ser observadas y valoradas por todos.

Luego de organizar el espacio, se invitará a los niños y niñas a desplazarse al aula múltiple, donde primeramente se escuchara la canción "La mancha del tigre", mientras bailan al ritmo de la canción. Finalmente se proyectará un video corto sobre la importancia de comer alimentos saludables, para crecer sanos y fuertes.

RECURSOS: Peluches de animales, imágenes, figuras de animales, papel craf, pintura negra y naranja, cinta y televisor.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La jornada se desarrolló en un ambiente cálido y acogedor, donde cada niño fue recibido de manera personalizada y favoreciendo su disposición para participar. Durante la bienvenida, los niños y las niñas se acercaban con curiosidad a los materiales dispuestos; algunos decían "un tige" mientras tocaban los peluches, otros se agachaban y preguntaban "¿qué es?" mientras señalaban e intentaban despegar las figuras de animales, algunos lo hacían con facilidad y a otros se le dificultaba un poco usando ambas manos para lograrlo. Cuando desprendían la figura se alegraban y decían "mío", compartiendo de este modo su logro con sus compañeros.

En el momento de la narración con el títere, se observó atención y participación activa. Algunos niños imitaban los sonidos que hacía la docente "grrr" o como santiago decía "tiene onchas" mientras las señalaba. Durante la experiencia artística, se evidenció que disfrutaron de la exploración sensorial, varios niños manifestaron expresiones como "fría" o "mira mis manos", al tocar la pintura y distribuirla, dejando sus huellas de manera libre y creativa sobre el dibujo de un tigre.

Durante la experiencia de mover el cuerpo al ritmo de la canción, los niños y las niñas participaron con entusiasmo bailando y sonriendo al compartir con sus pares y docente.

En general, se evidenció un avance en la exploración, en la expresión verbal y corporal, así como en la interacción con sus pares y el entorno.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reflexionar en cómo las propuestas sencillas pero intencionadas, construyen aprendizajes significativos en los niños desde la exploración y el asombro. Observarlos intentar despegar las figuras, me recordó la importancia de ofrecerles pequeños retos que fortalezcan su autonomía y confianza, como también la interacción con sus compañeros.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 27 de Marzo del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Alimentamos a los animales salvajes
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento de algunos animales salvajes y aproximación a sus características a través del juego y la exploración.
DESARROLLO POR FORTALECER: El lenguaje verbal, la motricidad fina al manipular objetos y la interacción con sus pares.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Al llegar al jardín, los niños encuentran el aula decorada con hojas verdes y figuras de animales de la selva. En diferentes rincones hay peluches de animales, bloques, títeres de animales y rompecabezas, permitiendo que los niños jueguen libremente mientras se da inicio a la jornada. La docente acompaña este momento observando, conversando con los niños y preguntándoles qué animal tienen, cómo se mueve o qué sonido hace, promoviendo el lenguaje y la imaginación.

Posteriormente, nos reuniremos en un espacio del salón que está ambientado como una pequeña "selva", con tiras de color verde, con el dibujo de la cabeza de algunos animales, pelotas pegados por la pared que simularan el alimento de los animales y algunos sonidos de la naturaleza de fondo. La docente con ayuda de un títere les contará a los niños una pequeña historia donde se les dirá que algunos animales salvajes tienen mucha hambre y necesitan ayuda para encontrar su comida.

A continuación, la docente mostrará los diferentes animales (mono, elefante y león) y le preguntará a los niños: "¿Qué creen que come este animal?" permitiendo que ellos exploren las imágenes de alimentos que se encuentran pegadas por la pared. Luego se invitará a los niños y niñas a participar en un juego de exploración donde deberán buscar por las paredes los alimentos adecuados para cada animal, por ejemplo las pelotas amarillas son los bananos para el mono. Cada niño podrá tomar y despegar la pelota de la pared, para llevarla hasta el animal correspondiente e introducirlo dentro de su boca, recreando la acción de alimentarlo. Durante este proceso la maestra acompañara la exploración con frases como: "El mono tiene hambre, ¿quién le trae un banano?", estimulando el lenguaje y la participación.

Mientras realizan la actividad, los niños y las niñas podrán manipular los objetos, observarlos, comparar tamaños y colores, y compartir con sus compañeros, favoreciendo así la exploración sensorial y el juego simbólico.

Para finalizar, se recordará a los niños la importancia de cuidar el cuerpo y mantener las manos limpias. Se realizará el lavado de manos, guiando paso a paso el proceso: abrir la llave, mojar las manos, usar jabón, frotar, enjuagar y secar. Este momento se acompañará con una pequeña canción para hacerlo más lúdico.

RECURSOS: Imágenes de animales, peluches, 5 pliegos de papel crepe, cajas de cartón, pelotas, imágenes de alimentos y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se desarrolló en un ambiente enriquecido y llamativo que despertó el interés de los niños y las niñas desde su llegada. Durante el juego libre, se evidenció curiosidad y ganas de explorar, algunos niños al interactuar con los peluches y sus compañeros, decian espontáneamente "es un leòn y hace grrr" acompañando sus palabras con movimientos corporales como mostrar sus garras, lo anterior refleja los avances que poco a poco van teniendo los niños en su expresión verbal y simbólica.

En el momento del juego y la narración, los niños y las niñas se mostraban atentos a lo que el titere les iba contando, como tambien algunos como Wilmer y Matias imitaban los gestos que hacia la docente mientras narraba la historia. Al explorar las pelotas que simulaban los alimentos, varios seguian la indicacion de buscar la pelota del color que se asociaba al alimento del animal "amarillo-Banano", durante esta interacción se fueron escuchando palabras como "este para el mono" o tambien señalaban varios animales buscando la ayuda y aprobación de la docente. Durante el juego se observó que los niños y las niñas disfrutaron mucho de la experiencia de simular que alimentaban los animales, algunos compartian las pelotas, otros esperaban su turno y algunas un poco timidos como Andres requerian de acompañamiento para integrarse al juego. Finalmente durante el lavado de manos, algunos niños realizaron dicha acciòn solitos, mientras que otros necesitaron de acompañamiento para realizarla.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante identificar como a traves del juego los niños y las niñas van construyendo o dandole sentido a sus propias vivencias, expresando con naturalidad lo que piensan y sienten. Tambien reflexione un poco sobre mi rol como docente, más que dirigir una experiencia, es acompañar, observar y validar cada expresión o vivencia que hace parte de su aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

Scanned with CamScanner